

Bambú Lector

Cuaderno del profesor



Presentación

La relevancia que en los últimos años ha tomado la competencia lectora en niveles educativos superiores, con pruebas de control como PIRLS y PISA, hace que ésta deba tener protagonismo en la actividad educativa desde los primeros niveles.

Asimismo los cambios sociales, económicos y culturales determinan que esa competencia lectora comporte procesos más complejos que la simple descodificación y comprensión literal de los mensajes. Se hace, pues, necesario abordar la tarea de una manera sistemática desde las primeras etapas del proceso formativo de los alumnos. Con tal fin, el presente cuaderno ofrece toda una serie de materiales que pueden servir de apoyo.

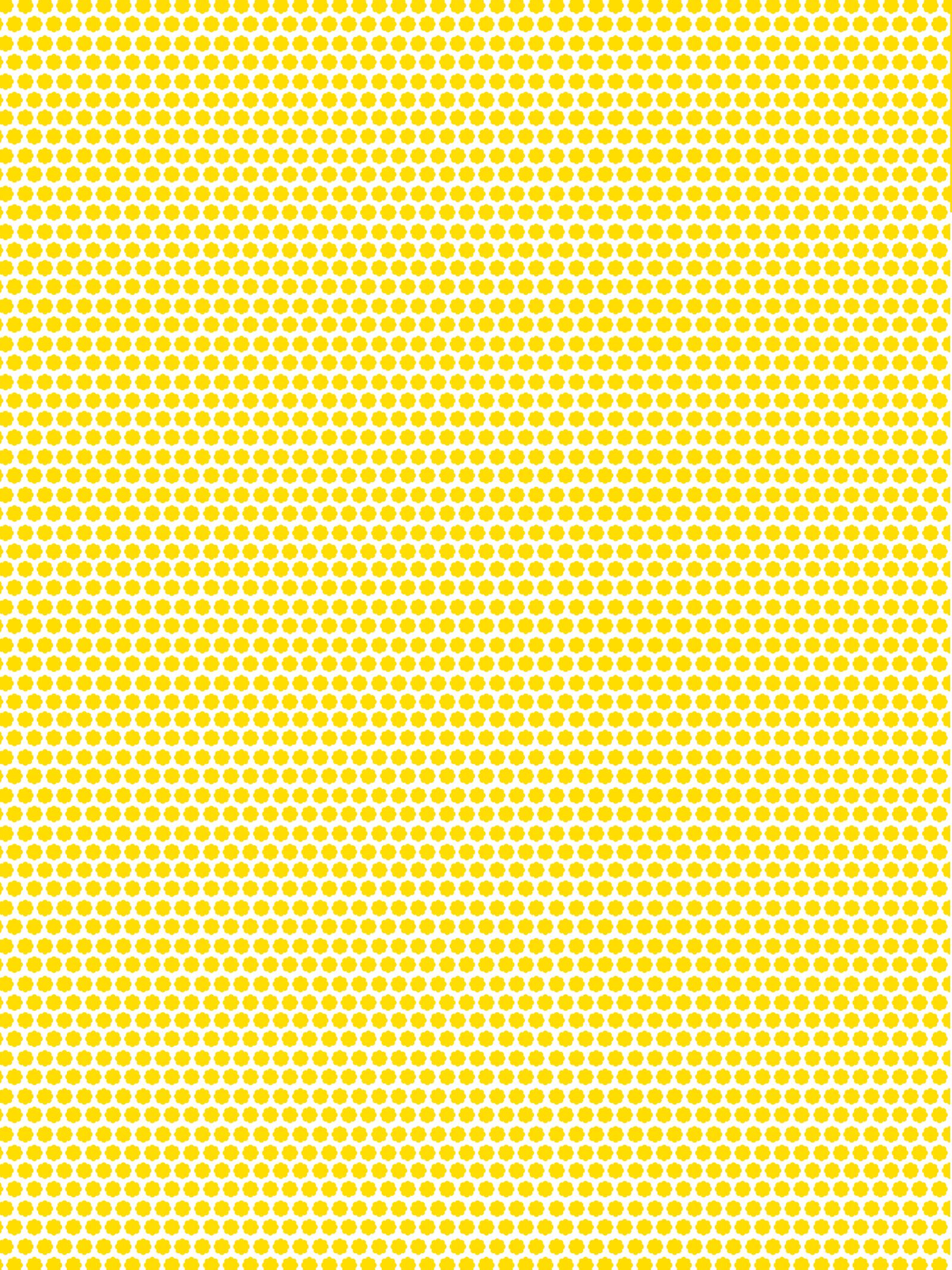
- En primer lugar, en el **PROGRAMA DEL PLAN LECTOR** presentamos las preguntas más interesantes a la hora de abordar un plan lector de centro y proponemos una serie de títulos adaptados a los diferentes niveles educativos de Primaria. El trabajo de valores específicos con cada lectura también aparece reseñado en los cuadros correspondientes.
- El apartado **MI PLAN LECTOR** ofrece al docente un espacio donde organizar su propia programación de lecturas. En él, además, aparece un calendario de fechas significativas y el espacio correspondiente para programar actividades en relación con las mismas. Para estas actividades remitimos a nuestra web (www.bambulector.com), que cuenta con textos relacionados con los diversos temas y adaptados a los distintos niveles. Los valores trabajados pueden ser consignados también en este cuadro.
- En **CRECEMOS LEYENDO** encontramos seis apartados diferentes que se corresponden con los seis cursos de Primaria. Dentro de cada uno se incluye una **prueba de comprensión lectora** para cada trimestre. Éstas se realizan sobre textos de diferente grado de dificultad, que han sido extraídos de las obras propuestas en el curso. Permiten, pues, **presentar la obra** que se va a trabajar en el trimestre, **valorar las habilidades del alumno** al comienzo de cada evaluación y **analizar su avance** a lo largo del curso.

En estas pruebas se tienen presentes –aunque simplificados– los procesos que el informe PIRLS detalla como básicos en la adquisición de la competencia lectora. Para mayor claridad, se le ha asignado a cada proceso un color:

-  **Obtención de información explícita**
-  **Deducción de información implícita**
-  **Comprensión e interpretación del texto**
-  **Análisis y evaluación del texto**

Con el fin de facilitar la tarea evaluadora, cada proceso se ha analizado en una serie de tareas concretas que el alumno debe realizar en cada curso.

- En **HACEMOS EL DIAGNÓSTICO**, los resultados obtenidos en las pruebas de diagnóstico pueden ser incluidos en las tablas que a tal efecto se ofrecen en las páginas 80-97.
- En **SEGUIMIENTO DE LAS LECTURAS** aparece una tabla para cada evaluación, en la que se consignan los cuatro procesos que entran en juego en la adquisición de la competencia lectora. En ella, el docente puede ir anotando aquellos aspectos que sean significativos en el proceso de cada alumno.
- Para concluir, en **ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA** se proponen actuaciones de distinto tipo (adaptadas a cada nivel) pero con un mismo fin: hacer de la lectura un proceso vivo, atractivo, fuente de placer y enriquecimiento personales e instrumento de acercamiento a los demás.



Programa del plan lector

1. Algunas preguntas importantes

1.1 ¿Qué es un plan lector?

Es un proyecto de trabajo que dentro del centro educativo se encamina a mejorar la **competencia lectora** de los alumnos en situaciones diversas (vida académica, familiar, privada y pública).

¿Quiénes participan en un plan lector?

El plan lector debe implicar a los **diferentes departamentos**, quienes así lo contemplarán en sus **programaciones didácticas**. Éstos realizarán propuestas de lectura y orientaciones metodológicas y dedicarán tiempo a la misma en el desarrollo de su actividad. La **biblioteca** se convertirá en otro protagonista dinamizador del mismo.

¿Con qué materiales?

Con la nueva manera de entender la competencia lectora se hace necesaria la utilización de textos de muy diversos **tipos, temáticas y contextos**.

1.2 ¿Qué se entiende por *competencia lectora*?

Los cambios sociales, económicos y culturales determinan que la competencia lectora comporte procesos más complejos que la simple descodificación y comprensión literal de los mensajes. El estudio PIRLS lo define del siguiente modo:

Habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo. Los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal.

PIRLS, 2006. Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora

1.3 ¿Qué es PIRLS?

Es un Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora. Se aplica cada cinco años y ofrece datos comparativos a escala internacional sobre la competencia lectora de los alumnos de cuarto curso de Primaria.

1.4 ¿Qué «pistas» puede aportarnos PIRLS en nuestra tarea?

A Define los cuatro procesos que los alumnos realizan para comprender un texto:

- 1. Obtención de información explícita:** el alumno deberá ir identificando información relevante para el objetivo específico de la lectura.
- 2. Deducción de información implícita:** el alumno debe conectar dos o más fragmentos de información, deducir datos, propósitos...
- 3. Comprensión e interpretación del texto:** el lector interpretará el texto más allá del significado concreto de las oraciones.
- 4. Análisis y evaluación del texto:** el lector irá perfilando una valoración crítica del contenido y la forma del texto.

En tal estudio los procesos están pensados para alumnos de 4.º de Primaria, pero pueden ser una ayuda importante –haciendo la adaptación correspondiente– a la hora de trabajar en todos los niveles.

B Define los dos propósitos de lectura en los alumnos de corta edad y los tipos de textos que se asocian a ellos:



C Describe los formatos de preguntas que se pueden emplear:

1. Preguntas de elección múltiple: en ellas se dan cuatro opciones de respuesta y sólo una es correcta.
2. Preguntas de respuesta construida: en ellas los alumnos deben redactar una respuesta.

D Define las finalidades esenciales en el proceso de enseñanza:

1. Crear una destreza lectora para los alumnos que, en la medida de lo posible, dé satisfacción a las experiencias lectoras que le van a acompañar en su vida y en los diversos contextos.
2. Permitir al alumno explorar situaciones y sentimientos con los que aún no se ha encontrado.
3. Entender poco a poco cómo es el mundo y cómo ha sido, y por qué las cosas funcionan de la manera que lo hacen.

1.5 ¿Cómo contribuye el proyecto Bambú Lector Primaria en la consecución de todo ello?

1. Apoyando el proceso de enseñanza en un conjunto de materiales que conciben la competencia lectora en el nuevo sentido ya especificado.
2. Trabajando la lectura en su doble dirección de disfrute y obtención de información, con textos de distinta naturaleza (textos de ficción, textos informativos...).
3. Ofreciendo una planificación completa de las lecturas en esta etapa.
4. Apoyando tales lecturas con material de trabajo complementario creado desde el conocimiento de los diversos procesos implicados en la misma.
5. Aportando instrumentos para el diagnóstico, seguimiento y evaluación de los aprendizajes.
6. Dando a la lectura también una dimensión social, propiciando las actividades en comunidades de lectores, lo que puede resultar de gran utilidad a la hora de ayudar a los alumnos a obtener una comprensión y apreciación de los textos.
7. Presentando el aprendizaje lector como un largo proceso, una aventura, que abre al mundo; y esto desde los primeros logros puramente instrumentales, hasta la consecución de una madurez lectora que puede acompañar toda la vida.

2. Marco de referencia para la elaboración de un plan lector

2.1 El Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y su desarrollo legislativo en las Comunidades Autónomas

En la LOE la lectura aparece como elemento básico de la nueva reforma educativa:

Artículo 4. 5. Sin perjuicio de su tratamiento específico en alguna de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en **todas las áreas**.

En dicha ley se establecen también las **competencias básicas**, poniendo así el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles. Dichas competencias también deben contemplarse y trabajarse en el plan lector:

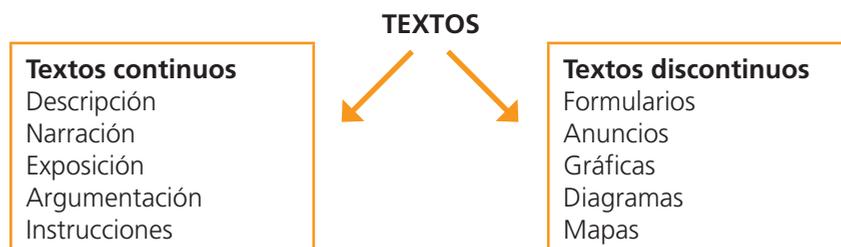
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

Artículo 6. 4. La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la **incorporación de un tiempo diario de lectura**, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa.

2.2 Las Pruebas de Diagnóstico en Competencia Comunicativa

Las Pruebas de Diagnóstico en Competencia Comunicativa de las diferentes Comunidades Autónomas ofrecen unos resultados negativos en lo que a la competencia lectora del alumnado se refiere. Por todo ello, se evidencia la necesidad de trabajar dicha cuestión en un plan lector, así como las dos novedades que incorporarán las futuras Pruebas de Diagnóstico en Competencia Comunicativa:

- **lectura en audio:** escuchar un audio y ser capaz de recuperar información, interpretar el texto y reflexionar sobre la forma y el contenido.
- **lectura en Internet:** leer diferentes tipos de textos en Internet (continuos y discontinuos) como formularios, anuncios, gráficas, diagramas y mapas, y ser capaz de recuperar información, interpretar el texto y reflexionar sobre la forma y el contenido.



3. Bambú Lector, tu elección

Con la **finalidad** de...

- **desarrollar la competencia lectora,**
- **promover la lectura desde todos los departamentos didácticos y tutorías,**
- **enriquecer el léxico,**
- **fomentar la imaginación,**
- **desarrollar la creatividad,**
- **educar en valores,**
- **transmitir el placer de la lectura,**
- **y mejorar los resultados de las evaluaciones internas del centro y de las diferentes pruebas externas de diagnóstico en competencias,**

Editorial Casals te ofrece un conjunto de objetivos, metodologías y estrategias para desarrollar un plan de fomento de lectura en tu centro: **BAMBÚ LECTOR**.

Consta de los siguientes materiales:

■ Carpeta anual para el alumno

Para cada uno de los cursos de Primaria se ofrece una carpeta que contiene:

- tres libros, uno por trimestre.
- una ficha de animación a la lectura para cada libro.

■ Cuaderno del profesor

■ www.bambulector.com

Un espacio para ayudarte a llevar a cabo tu plan lector de centro, mostrarte nuestra selección de lecturas para Primaria y acceder a las actividades TIC asociadas a cada uno de nuestros libros seleccionados en la carpeta del alumno.



servicios para desarrollar el plan lector de tu centro

buscador de libros por:

- título, autor o palabra clave
- género literario
- valores
- edad
- colección

catálogos de las colecciones de literatura

itinerarios de lecturas para Primaria



3.1 La carpeta anual para el alumno: primer ciclo

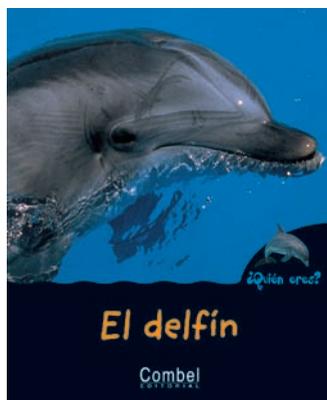
Bambú Lector ofrece una programación de lecturas organizada en géneros literarios y educación en valores.

Carpeta Bambú Lector

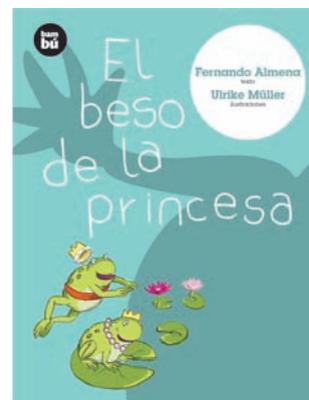
1.º Primaria



Trimestre: **1.º trimestre**
Título: ***El pastor mentiroso***
Editorial: **Combel**
Colección: **Caballo alado clásico**
Género literario:
Cuento tradicional
Educación en valores: **Sinceridad**



Trimestre: **2.º trimestre**
Título: ***El delfín***
Editorial: **Combel**
Colección: **¿Quién eres? Animales**
Género literario: **No ficción**
Educación en valores:
Educación medioambiental



Trimestre: **3.º trimestre**
Título: ***El beso de la princesa***
Editorial: **Bambú**
Colección: **Primeros Lectores**
Género literario:
Cuento literario humorístico
Educación en valores: **Identidad**

Carpeta Bambú Lector

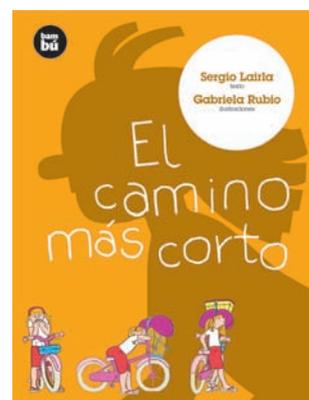
2.º Primaria



Trimestre: **1.º trimestre**
Título: ***La reina Trotamundos en China***
Editorial: **Combel**
Colección: **Caballo viajero**
Género literario:
Relato breve de viajes
Educación en valores:
Diversidad cultural



Trimestre: **2.º trimestre**
Título: ***La rana***
Editorial: **Combel**
Colección:
¿Quién eres? Animales
Género literario: **No ficción**
Educación en valores:
Educación medioambiental



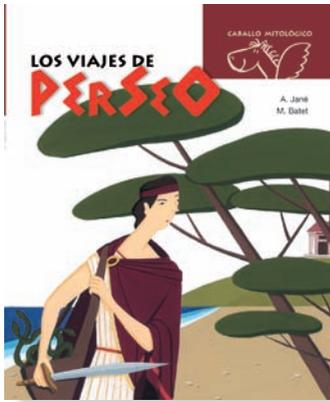
Trimestre: **3.º trimestre**
Título: ***El camino más corto***
Editorial: **Bambú**
Colección: **Primeros Lectores**
Género literario:
Cuento literario encadenado
Educación en valores: **Honradez**

3.2 La carpeta anual para el alumno: segundo ciclo

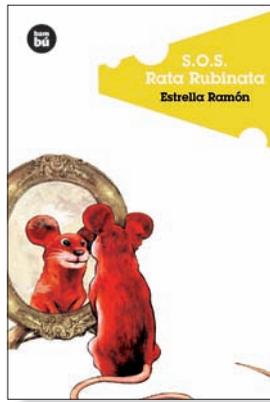
Bambú Lector ofrece una programación de lecturas organizada en géneros literarios y educación en valores.

Carpeta Bambú Lector

3.º Primaria



Trimestre: **1.º trimestre**
Título: **Los viajes de Perseo**
Editorial: **Combel**
Colección: **Caballo mitológico**
Género literario:
Relato breve mitológico
Educación en valores: **Valentía**



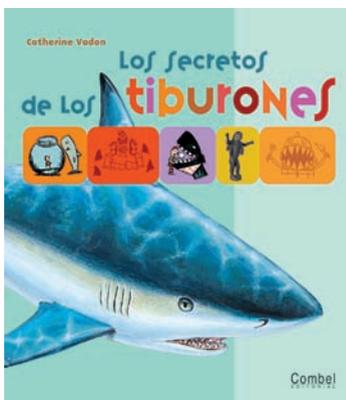
Trimestre: **2.º trimestre**
Título: **S.O.S. Rata Rubinata**
Editorial: **Bambú**
Colección: **Jóvenes Lectores**
Género literario:
Relato breve de aventuras
Educación en valores: **Integración**



Trimestre: **3.º trimestre**
Título: **El hada Roberta**
Editorial: **Bambú**
Colección: **Jóvenes Lectores**
Género literario:
Relato breve humorístico
Educación en valores: **Confianza**

Carpeta Bambú Lector

4.º Primaria



Trimestre: **1.º trimestre**
Título: **Los secretos de los tiburones**
Editorial: **Combel**
Colección: **Los secretos de...**
Género literario: **No ficción**
Educación en valores:
Educación medioambiental



Trimestre: **2.º trimestre**
Título: **La camiseta de Óscar**
Editorial: **Bambú**
Colección: **Jóvenes Lectores**
Género literario:
Relato breve de misterio
Educación en valores: **Integridad**



Trimestre: **3.º trimestre**
Título: **El regalo del río**
Editorial: **Bambú**
Colección: **Jóvenes Lectores**
Género literario:
Relato breve filosófico
Educación en valores: **Justicia**

3.3 La carpeta anual para el alumno: tercer ciclo

Bambú Lector ofrece una programación de lecturas organizada en géneros literarios y educación en valores.

Carpeta Bambú Lector

5.º Primaria



Trimestre: **1.º trimestre**
Título: ***Dragón busca princesa***
Editorial: **Bambú**
Colección: **Jóvenes Lectores**
Género literario:
Novela de aventuras
Educación en valores: **Superación**



Trimestre: **2.º trimestre**
Título: ***La gran aventura***
Editorial: **Bambú**
Colección: **Jóvenes Lectores**
Género literario: **Novela fantástica**
Educación en valores: **Cooperación**



Trimestre: **3.º trimestre**
Título: ***Al límite de nuestras vidas***
Editorial: **Bambú**
Colección: **Descubridores**
Género literario: **Novela histórica**
Educación en valores:
Educación medioambiental

Carpeta Bambú Lector

6.º Primaria



Trimestre: **1.º trimestre**
Título: ***El secreto del doctor Givert***
Editorial: **Bambú**
Colección: **Grandes Lectores**
Género literario:
Novela de misterio
Educación en valores: **Amistad**



Trimestre: **2.º trimestre**
Título: ***Bajo la arena de Egipto***
Editorial: **Bambú**
Colección: **Descubridores**
Género literario:
Novela histórica
Educación en valores:
Conservación del patrimonio cultural



Trimestre: **3.º trimestre**
Título: ***Bergil, el caballero perdido de Berlindon***
Editorial: **Bambú**
Colección: **Grandes Lectores**
Género literario:
Novela de caballerías
Educación en valores: **Lealtad**

3.4 Tu propia selección de lecturas

Si deseas realizar tu propia selección de lecturas, te ofrecemos dos colecciones de literatura infantil y juvenil: colecciones Combel y colecciones Bambú.

3.4.1 Las colecciones Combel de Literatura

www.combeleditorial.com



Caballo alado clásico Series al Trote y al Galope

La lechera
Pulgarcita
La bella durmiente
La vieja del bosque
Cenicienta
Blancanieves
Los cisnes salvajes
La sirenita
Las fresas
La castañera
El pequeño abeto
La cigarra y la hormiga
Los músicos de Bremen
El león y el ratón
El zapatero y los duendes
Como la sal
El soldadito de plomo
El flautista de Hamelín
El traje nuevo del emperador
El rey de las Aguas
El pastor mentiroso
La princesa y el guisante

Caballo alado Serie al Galope

Buenas noches, Víctor
Unos ratones insoportables
Un banco al sol
El robot Internet
Arena en los zapatos
El ogro maloliente
Una buena costumbre
Aquilino pinta una nube y un camaleón
¡Selena, Seleeena!
La luna contenta

Caballo viajero

La reina Trotamundos en China
La reina Trotamundos en Rusia
La reina Trotamundos en Marruecos
La reina Trotamundos en Ecuador

Caballo mitológico

La historia de Teseo
Los viajes de Perseo
Prometeo
Los argonautas

¿Quién eres? Animales

El delfín
El gorila
La ardilla
El potro
El pequeño gato
La mariquita
La pequeña jirafa
La rana
El tigre
El pingüino

¿Quién eres? Naturaleza

El árbol
La flor
El fruto

Fauna en peligro

La tortuga
La salamandra

Los secretos de...

Los secretos del dragón
Los secretos de los tiburones
Los secretos del mamut

3.4.2 Las colecciones Bambú de Literatura

www.editorialbambu.com



Primeros Lectores

El camino más corto
El beso de la princesa
No, no y no
Los tres deseos
El marqués de la Malaventura
Un hogar para Dog
Monstruo, ¿vas a comerme?
Pequeño Coco
Daniel quiere ser detective
Daniel tiene un caso

Jóvenes Lectores

El hada Roberta
Dragón busca princesa
El regalo del río
La camiseta de Óscar
El viaje de Doble-P
El regreso de Doble-P
La gran aventura
Un megaterio en el cementerio
S.O.S. Rata Rubinata
Catalinass
El pirata Mala Pata
Los gamopelúsidas

Grandes Lectores

Selección de títulos:
Los hombres de Muchaca
*Bergil, el caballero perdido de Ber-
lindon*
Semana Blanca
El secreto del doctor Givert

Descubridores

Selección de títulos:
Al límite de nuestras vidas
Bajo la arena de Egipto

En www.bambulector.com

encontrarás todos los títulos de nuestras colecciones organizados por:

- Edad recomendada.
- Género literario.
- Educación en valores.

3.5 Las fichas de animación a la lectura

La comprensión lectora se aborda teniendo en cuenta dos cuestiones:

- la **secuencia temporal de lectura**: **Antes de leer**, **Mientras leemos** y **Después de leer**.
- los procesos de comprensión lectora de PIRLS:
 - a obtención de información explícita
 - b deducción de información implícita
 - c comprensión e interpretación del texto
 - d análisis y evaluación del texto

Antes de leer

Mientras leemos

Después de leer

Antes de leer

1 Observa la imagen de la cubierta y rodea:

Este cuento nos explica la historia de un pastor. ¿Aparece en la cubierta?

Si No

▶ ¿Qué te hace pensar que se trata de un pastor?

las ovejas los árboles el zurrón
los pantalones el bastón el perro

▶ ¿Cómo crees que se siente el pastor?

triste preocupado feliz aburrido alegre

2 Pinta los carteles que tienen el mismo significado:

EL PASTOR MENTIROSO

El pastor valiente

El pastor que no decía la verdad

El pastor bromista

El rabadán mentiroso

Editorial Castalia

Mientras leemos

1 Escribe si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones.

Pedro avisa a los campesinos porque tiene miedo del lobo.

Pedro gasta una broma a los campesinos y les dice que hay un lobo.

Pedro cree que hay un lobo pero después se da cuenta de que no.

2 Responde a las preguntas:

▶ ¿Cuántas veces avisa Pedro a los campesinos de que hay un lobo?

▶ ¿A los campesinos les gusta la broma de Pedro?

▶ Si tú fueras uno de los campesinos, ¿te gustaría que Pedro te gastara esta broma?

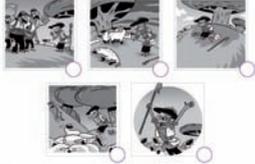
_____ "Paseque"

3 ¿Alguna vez te han gastado una broma de mal gusto? Coméntalo con los compañeros de clase.

Editorial Castalia

Después de leer

1 Observa las viñetas y ordénalas.



2 Observa los dibujos del cuento y rodea todos los animales que aparecen.

| | | | |
|-------|---------|---------|------------|
| oveja | perro | caballo | golondrina |
| cabra | asno | lobo | cigüeña |
| tigre | gominón | gato | urtiga |

Editorial Castalia

Al final de la ficha de animación a la lectura, se presenta una **Ficha del libro** leído para completar con los aspectos técnicos y argumentales más importantes.

Ficha del libro

| | |
|--|--|
| <p>FICHA DEL LIBRO</p> <p>Título: _____</p> <p>Ilustrador: _____</p> <p>Editorial: _____</p> <p>PERSONAJES</p> <p>▶ ¿Quién es el protagonista?</p> <p>▶ ¿Cómo es Pedro? Marca las palabras que lo definan.</p> <p><input type="checkbox"/> bromista <input type="checkbox"/> sincero <input type="checkbox"/> alegre <input type="checkbox"/> malvado <input type="checkbox"/> mentiroso <input type="checkbox"/> sinvergüenza <input type="checkbox"/> tímido <input type="checkbox"/> amable</p> <p>ARGUMENTO</p> <p>▶ Marca la opción correcta.</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">El cuento nos dice que...</p> <p><input type="checkbox"/> No pasa nada si algún día se nos escapa una mentira. <input type="checkbox"/> Es importante decir siempre la verdad. <input type="checkbox"/> Las bromas no son mentiras.</p> | <p>EL CUENTO POPULAR</p> <p><i>El pastor mentiroso</i> es un cuento popular.</p> <p>▶ Marca la opción que explica qué es un cuento popular.</p> <p><input type="checkbox"/> Un cuento que se acaba de inventar. <input type="checkbox"/> Un cuento de toda la vida, muy antiguo.</p> <p>▶ ¿Cuál es tu cuento popular preferido?</p> <p>▶ Dibuja una escena del cuento popular que has escogido.</p> <div style="border: 1px solid gray; height: 60px; width: 100%; margin-top: 5px;"></div> |
|--|--|

El solucionario de las fichas de animación a la lectura está disponible en **www.bambulector.com**. Es necesario buscar el libro en cuestión y desplegar el material que hay sobre él.

Al final del documento del solucionario, se efectúa una relación de actividades TIC que hay sobre el libro seleccionado en **www.bambulector.com > Primaria > Somos descubridores / Somos navegantes / Somos exploradores.**

SOLUCIONARIO

3.6 El cuaderno del profesor

Material de apoyo al profesor que ofrece...



Mi plan lector

Espacio para organizar la programación de lecturas en cada grupo.

Crecemos leyendo

Textos para llevar a cabo una prueba de comprensión lectora en cada trimestre, que permiten presentar la obra que se va a leer durante el mismo, valorar las habilidades del alumno al comienzo de cada trimestre y analizar su avance a lo largo del curso.

Pruebas que tienen presentes los procesos que el informe PIRLS detalla como básicos en la adquisición de la competencia lectora.

- Obtención de información explícita.
- Deducción de información implícita.
- Comprensión e interpretación del texto.
- Análisis y evaluación del texto.

Hacemos el diagnóstico

Tablas con indicadores de evaluación para las pruebas de comprensión lectora de cada trimestre.

Seguimiento de las lecturas

Tablas con indicadores de evaluación para las lecturas realizadas de la carpeta del alumno.

Actividades de animación a la lectura

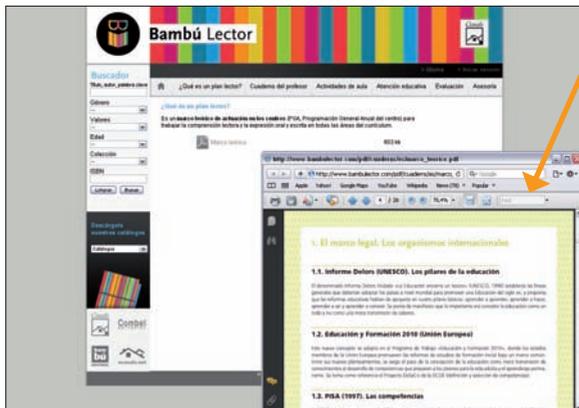
Actuaciones de distinto tipo encaminadas a dinamizar los procesos de adquisición de la competencia lectora.

3.7 La web de Bambú Lector: www.bambulector.com

En nuestra web te ofrecemos...

1 Un marco teórico de actuación en los centros (PGA, Programación General Anual del Centro) para trabajar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en todas las áreas del currículum.

www.bambulector.com > ¿Qué es un plan lector?



- 1 Diagnóstico de la situación del centro educativo en relación con las diferentes dimensiones implicadas en el proceso lector.
- 2 Identificación de los objetivos generales del plan y determinación de las distintas áreas de responsabilidad en el desarrollo del hábito lector y de la competencia lectora.
- 3 Análisis de la competencia lectora: qué es leer, fines de la lectura, tipologías textuales...
- 4 Incorporación de las dimensiones de evaluación de lectura de PIRLS y PISA en la competencia lectora.
- 5 Previsión de materiales y recursos.
- 6 Procesos y procedimientos de evaluación.

2 Versión PDF del Cuaderno del profesor con distintas actividades de apoyo para el fomento de la lectura.

www.bambulector.com > Cuaderno del profesor



3 Una programación para la asignatura dedicada a la atención educativa, alternativa a la religión, con lecturas que desarrollan la capacidad de comprensión desde todas las áreas del currículum.

www.bambulector.com > Atención educativa



4 Tablas con ítems de lectura para la **evaluación** de las lecturas e informes para los padres, en formato PDF y Word (para que adaptes las tablas a tus necesidades).

www.bambulector.com > Evaluación



5 Servicio de **asesoría on line** para orientarte sobre la creación del plan lector de tu centro, sugerirte lecturas, trazar itinerarios de lecturas, ofrecer actividades y compartir estrategias para favorecer la lectura en tu aula y en tu centro escolar, orientar acerca del uso de la biblioteca no sólo como espacio de lectura sino como espacio cultural...

www.bambulector.com > Asesoría



6 Actividades asociadas a las fichas de animación a la lectura de los libros de la carpeta del alumno para trabajar las TIC.

www.bambulector.com > Primaria > Actividades TIC > Somos descubridores > El pastor mentiroso



Actividades TIC Primaria

- Primer ciclo: Somos descubridores
- Segundo ciclo: Somos navegantes
- Tercer ciclo: Somos exploradores

3.8 Las actividades multimedia de www.bambulector.com

Las TIC se abordan en el proyecto Bambú Lector a través de las lecturas que hay en las carpetas de los alumnos. Se trata de actividades que trascienden las lecturas y establecen relaciones con el entorno, las diferentes disciplinas y las culturas. En cada uno de los ciclos, se presentan secuenciadas de la siguiente manera:

■ PRIMER CICLO: SOMOS DESCUBRIDORES

El informe PIRLS circunscribe el contexto del aprendizaje de la competencia lectora de los primeros lectores en tres ámbitos: la casa, el aula y la escuela; y a dos propósitos: el placer de leer y la información; es decir, las emociones y el conocimiento. Al añadir las TIC a un plan lector podemos visitar virtualmente estos ámbitos y así es como se realiza en Bambú Lector a través de los siguientes apartados:

- **La lectura**

Audición de un fragmento del libro del alumno y, cuando es necesario, de algún cuento completo relacionado con el anterior.

- **El auditorio**

Audición de una pieza musical, generalmente clásica, relacionada con el libro, y lectura de información previa sobre la obra musical en cuestión y su autor.

- **El álbum**

Reportaje fotográfico relacionado con el tema del libro.

- **El cine**

Fragmentos de películas o documentales relacionados con el libro.

- **Para descubrir**

Adivinanza o juego para trabajar el tema del libro o los valores que presenta.

- **Links**

Primer contacto con la web: páginas relacionadas con la lectura, especialmente seleccionadas por su facilidad de navegación, estabilidad y seguridad.



■ SEGUNDO CICLO: SOMOS NAVEGANTES

Con la finalidad de que los alumnos se muestren más activos a la hora de trabajar las TIC, los siguientes apartados combinan el uso de herramientas (diccionarios, mapas, planos...) y de contenidos (páginas web de instituciones, autores, asociaciones...). El acceso a diferentes páginas web permite la lectura y el análisis de variedad de textos y formatos (continuos y discontinuos, audiciones, vídeos...). Las actividades TIC responden a los siguientes apartados:

- **Al pie de la letra**

Trabajo de algún aspecto literal concreto y de importancia en el libro o en las biografías de los autores; se introducen, por ejemplo, el uso del diccionario en línea y las páginas web de los autores.

- **Audio**

Audición de una pieza musical o texto, y lectura de información previa sobre la misma para establecer relaciones con el libro.

- **Zoom**

Trabajo de aspectos concretos del libro a través de la imagen: ilustraciones del propio libro o fotografías relacionadas en forma de reportaje o localizadas en páginas web.

- **El atlas**

Localización de lugares geográficos citados en el libro, en buscadores de mapas.

- **Para descubrir**

Espacio para descubrir, a través de disciplinas como el cine, el arte..., otras formas de tratar el tema de la lectura y/o ver la vigencia que tiene en la actualidad.

- **+ páginas web**

Espacio para añadir páginas web relacionadas con el contenido del libro o con sus autores.



■ TERCER CICLO: SOMOS EXPLORADORES

La lectura, además de ser una experiencia individual enriquecedora, debe ser una herramienta fundamental para vivir en sociedad, para conocer nuestros derechos y cumplir con nuestras obligaciones. Para acompañar a los alumnos en esta *salida al mundo*, las actividades TIC se encaminan a ir de lo local a lo global, de la historia de la cultura a la actualidad.

- **Historia del arte**

Presentación de una obra de arte relacionada con el libro e instrucciones para visitarla en el museo donde se encuentra.

- **Actual**

Espacio para descubrir la relación que hay entre el tema del libro y la actualidad a través de periódicos digitales e instituciones.

- **Profesiones**

Aproximación a las diferentes profesiones que se derivan del contenido del libro, a través de explicaciones previas y páginas web.

- **Audio: el inglés**

Audición de canciones en inglés y lectura de su letra.

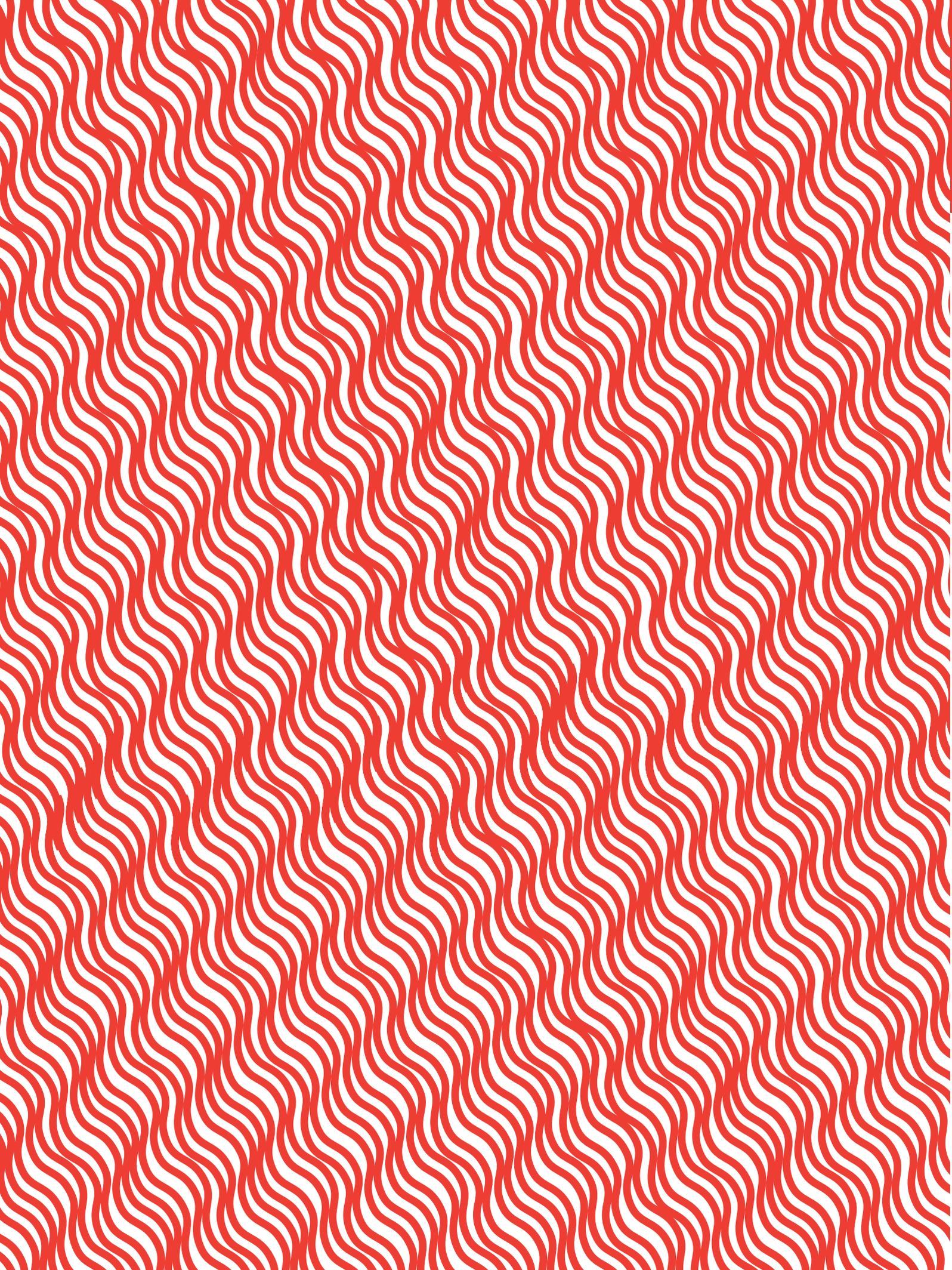
- **Diversidad**

Espacio para poner énfasis en la diversidad cultural.

- **Para descubrir**

Fragmentos de películas o documentales o presentación de personajes importantes (científicos, escritores...), relacionados con el tema de la lectura.





Mi plan lector

En la secuenciación de las lecturas se puede planificar también el trabajo de una serie de valores. Para ello, proponemos una relación de los mismos, asignando a cada uno un número, de manera que se puedan incorporar de modo claro a las tablas de «Mi plan lector».

Valores

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|-------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | tolerancia | 5 | la igualdad | 9 | conservación del patrimonio |
| 2 | cuidado del planeta | 6 | la salud | 10 | sentido de justicia |
| 3 | curiosidad por la cultura | 7 | la paz | 11 | espíritu crítico |
| 4 | generosidad | 8 | la realización personal | 12 | responsabilidad |

CURSO:

GRUPO:

| | TÍTULOS | FECHAS | VALORES TRABAJADOS |
|---|---|---|--------------------|
| 1.ª evaluación | | | |
| Actividades y lecturas complementarias* | <ul style="list-style-type: none">• Hambre y alimentación• Derechos de la infancia• Navidad | 16 octubre 20 noviembre diciembre | |
| 2.ª evaluación | | | |
| Actividades y lecturas complementarias* | <ul style="list-style-type: none">• La paz• El consumo | 30 enero 15 marzo | |
| 3.ª evaluación | | | |
| Actividades y lecturas complementarias* | <ul style="list-style-type: none">• El libro• El medio ambiente | 23 abril 5 junio | |

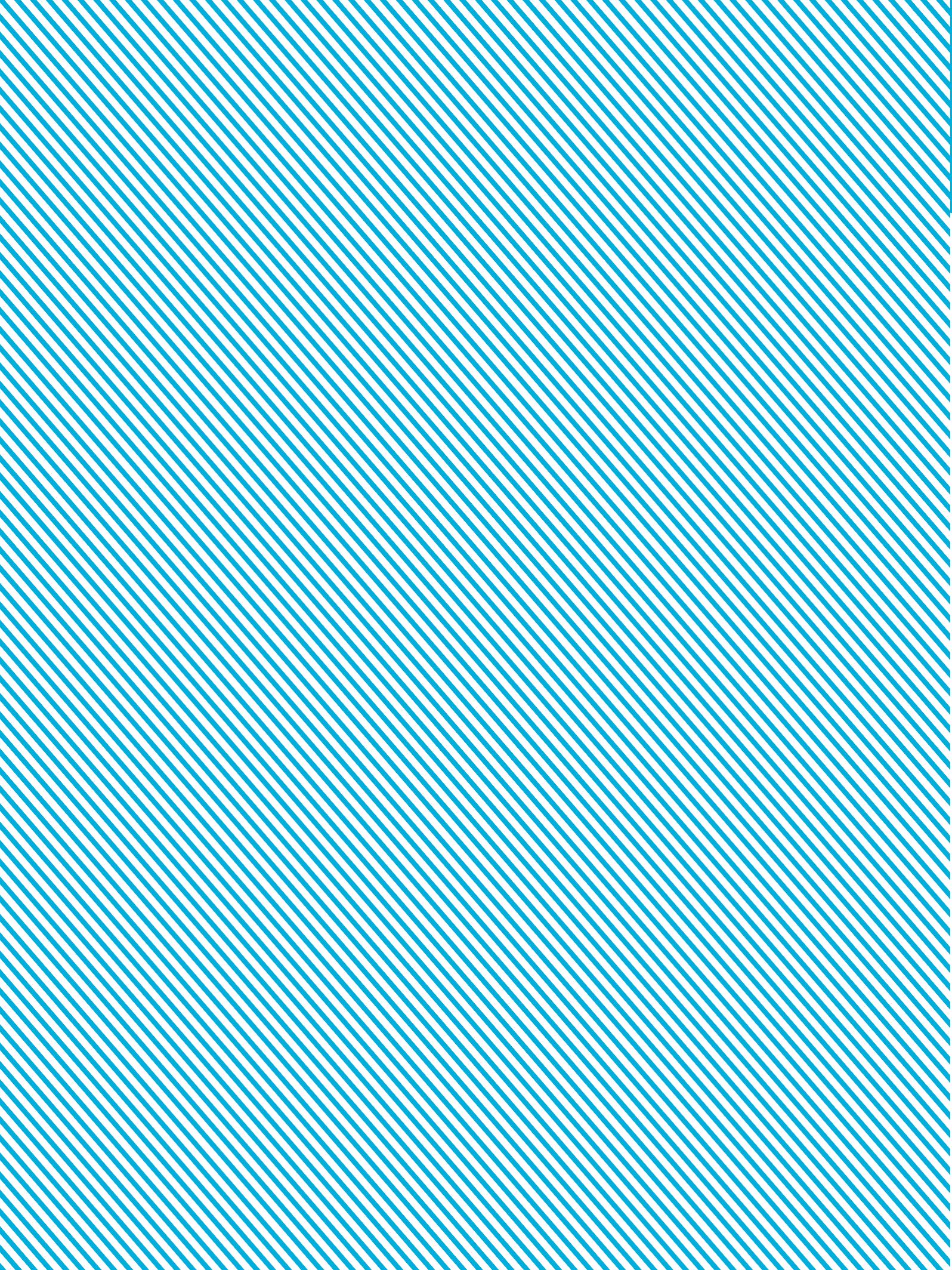
*Los textos para actividades complementarias se encuentran en nuestra página web, www.bambulector.com > **Actividades de aula > Los trabajos y los días.**

CURSO:

GRUPO:

| | TÍTULOS | FECHAS | VALORES TRABAJADOS |
|---|---|---|--------------------|
| 1.ª evaluación | | | |
| Actividades y lecturas complementarias* | <ul style="list-style-type: none"> • Hambre y alimentación • Derechos de la infancia • Navidad | 16 octubre 20 noviembre diciembre | |
| 2.ª evaluación | | | |
| Actividades y lecturas complementarias* | <ul style="list-style-type: none"> • La paz • El consumo | 30 enero 15 marzo | |
| 3.ª evaluación | | | |
| Actividades y lecturas complementarias* | <ul style="list-style-type: none"> • El libro • El medio ambiente | 23 abril 5 junio | |

*Los textos para actividades complementarias se encuentran en nuestra página web, www.bambulector.com > **Actividades de aula > Los trabajos y los días.**



Creemos leyendo

Procesos básicos en la adquisición de la competencia lectora (PIRLS):

-  Obtención de información explícita
-  Deducción de información implícita
-  Comprensión e interpretación del texto
-  Análisis y evaluación del texto

NOTA: En 1.º de Primaria los alumnos están empezando a leer, por lo que las pruebas de comprensión lectora deben realizarse al final de cada trimestre, en lugar de hacerlas al comienzo como en los demás cursos. No se trata en ningún caso de unos ejercicios que el niño deba realizar en solitario. El profesor lo leerá para todos y preparará con ellos la actividad.

El texto del segundo trimestre de 2.º de Primaria, *La rana*, dado su carácter informativo al que aún no están muy habituados los alumnos, debe ser preparado previamente: presentar el texto, hablar de cada párrafo, hacer una primera lectura en gran grupo, aclarar las dudas e indicar a los alumnos que para responder deben leer varias veces el texto y volver a él cuando no tengan clara la respuesta.

El pastor mentiroso

El profesor realizará la lectura de este texto en voz alta.

Pedro era un joven pastor que todos los días llevaba el rebaño a pastar a unos prados. Pero hacer de pastor era un trabajo demasiado tranquilo, y Pedro se aburría un poco.

Un día, para distraerse, a Pedro se le ocurrió gastar una broma a los campesinos. De pronto, se puso a gritar con todas sus fuerzas:

–¡El lobo!, ¡que viene el lobo!

Los campesinos abandonaron sus labores y salieron disparados para ayudar a Pedro. Pero, cuando llegaron, encontraron a Pedro riendo como un loco:

–¡Ja, ja, ja, qué divertido! ¡Os lo habéis creído y sólo era una broma!

El pastor mentiroso

1 Pinta según el código.

Aparece en el cuento. ➡ No aparece en el cuento. ➡

Pedro era un pastor joven.

Pedro se lo pasaba bien con su trabajo.

Pedro gasta una broma a los campesinos.

Los campesinos no hacen caso a Pedro.

2 Ordena las viñetas del 1 al 4, según la acción.



3 Completa las oraciones con estas palabras.

campesinos

lobo

broma

ovejas

El _____ se puede comer a las _____.
Los _____ acuden a la llamada de Pedro.
El lobo no está. Pedro ha gastado a los
campesinos una _____.

4 ¿Cómo se sintieron los campesinos con la broma? Marca con una cruz.

contentos

enfadados

Completa la oración.

Cuando me gastan una broma, yo _____

me divierto mucho

me enfado

siento vergüenza

5 Señala con una cruz qué cosas podría ver Pedro en su trabajo.

hierba

un piano

un ordenador

un tractor

ovejas

árboles

El delfín

Los bóldos del océano

El pequeño delfín no es un pez, pero es un campeón de natación. Su cuerpo tiene forma de cohete para cortar el agua, y en la cola una aleta llamada aleta caudal, que agita como una gran pala para avanzar. El agua le resbala sobre la piel lisa y fina. Siguiendo a su madre, el pequeño delfín pronto aprende a hacer acrobacias sobre las olas. Y cuando sea mayor, nadará a una velocidad de hasta 50 kilómetros por hora.

Todos juntos

El pequeño delfín se hace mayor. No le dan miedo las tormentas; no teme ni a las personas ni a los barcos, y ni siquiera a las ballenas, que sabe que son gigantes pacíficos. Pero su madre le ha enseñado a tener cuidado con el tiburón blanco y a huir ante la aleta puntiaguda de las orcas. Sabe que su mejor protección en el inmenso océano es mantenerse siempre junto a sus compañeros.

Valérie Guidoux, *El delfín*

1 Señala con ➡ las frases verdaderas y con ➡ las falsas.

- El delfín tiene aletas.
- El delfín es un pez.
- El delfín tiene una piel lisa y fina.
- El delfín tiene escamas.
- El delfín nada muy deprisa.
- El delfín teme a las ballenas.
- El delfín teme a los tiburones.

